

# Neues auf der Bühne

IMAS: 400 Gäste erleben brillantes Festkonzert / Kontrabass als Solo-Instrument vorgestellt / Ulrike Fontain gibt Amt ab

**BÜCKEBURG.** Zwei Stunden exzellenten klassischen Musikgenuss haben 18 Teilnehmerinnen und Teilnehmer an den Meisterkursen der Internationalen Musikakademie für Solisten (IMAS) ihrem Publikum geschenkt. Durchweg begeisterter Applaus belohnte die jungen begabten Künstler im Festsaal des Schlosses. Erste Bravo-Rufe und gar begeisterte Pfiffe erntete Milica Milic. Die Berliner Sopranistin bezauberte mit der Arie der Gilda aus der Oper „Rigoletto von Giuseppe Verdi: „Caro nome“.

Langer Beifall honorierte ein Novum: Der Kontrabass wurde als Soloinstrument vorgestellt, vom Chinesen Lidong He mit dem „Andante“ aus dem „Konzert für Kontrabass Nr. 2 in h-Moll“ von Giovanni Bottesini. Mit jüngerer Musik, mit Tangos von Astor Piazzolla, überzeugten Kontrabassisten im Quartett: Boris Diaghilev (Russland), Sanghee Han (Südko-



**Marco Yeung (Hongkong) demonstriert, was aus einem Kontrabass alles herauszuholen ist.**

FOTOS: SK

rea), Karla Wulff (Dänemark) und Marco Yeung (Hongkong) – am Flügel begleitet von Professorin Dunja Robotti.

Peter Christoph Loewe, stellvertretender Vorsitzender der IMAS, bedankte sich bei den Kontrabass-Spielern für ihr Kommen nach Bückeburg sowie bei Professor Dorin Marc, der die entsprechende neue Meisterklasse leitete. Als ebenfalls

„neues Kind in der IMAS“ stellte Loewe die Meisterklasse Kammermusik vor, der sich Professor Boris Kusnezow widmet. Die Gesangsklasse war Professorin Christina Iven anvertraut, die Klavierklasse Professor Matti Raekallio.

Zuvor hatte sich Loewe in seiner Begrüßung an Hausherr Alexander zu Schaumburg-Lippe gewandt, der „diese wunderbaren Räume“ für die Kurse und das Konzert Jahr für Jahr zur Verfügung stellt: „Danke für deine Großzügigkeit.“ Loewes Dank galt weiterhin „einem wachsenden Stamm von Gönnern und Sponsoren“, die die Meisterkurse ermöglichen. Mitglieder des Lions Clubs versorgten die zahlreichen Gäste – 400 waren in den Festsaal gekommen; es mussten sogar Stühle nachgestellt werden – in der Konzertpause mit Getränken und Brezeln.

Gestärkt ging es in die zweite Konzerthälfte, die unter anderem der Pianist Hyejin Jeon (Südkorea) mit einer Romanze von Robert Schumann gestaltete. Fünf Melodien von Sergei Prokofjew boten die Ukrainerinnen Mariia Kostogryz (Violine) und Nataliia Kostogryz (Klavier) – gefolgt von Marco Yeung (Hongkong), der am Kontrabass mit Hingabe das „Allegro moderato“ im bereits angeklungenen Werk von Giovanni Bottesini spielte. In die Klaviersonate Nr. 2 cis-Moll von Sergei Bortkiewicz vertiefte sich am Flügel Orcun Yildiran (Türkei). Musikalisch in den Barock entführte die Sopranistin Ilto Bakir mit der Arie „Tornami a vagheggiar“ aus der Oper „Alcina“ von Georg Friedrich Händel.

Den Konzertaufakt hatten Helene Freytag (Violine) und Wilhelmine Freytag (Klavier) mit der „Violinsonate Nr. 2 A-Dur“ von Ludwig von Beethoven ge-

staltet. Vom gleichen Komponisten spielte Hai Lun Yu (Kanada) die „Klaviersonate in Es-Dur“. Maurice Ravel's „Violinsonate Nr. 2 in G-Dur“ widmeten sich Soo-Jin Hirsch (Violine) und der Pianist Leon Wenzel (beide Deutschland).

Einen beschwingten Schluss des Festkonzertes gestaltete die Sopranistin Lorraine Pudelko (Deutschland), begleitet von Mamiyon Nakhapetov am Flügel, mit der Arie „Mein Herr Marquis“ aus der Operette „Die Fledermaus“ von Johann Strauss.

## Neue IMAS-Vorsitzende

**W**ie immer in der ersten Reihe beim Festkonzert saß Ulrike Fontain. Die Juristin, zu Hause in Hannover, hat dem gemeinnützigen Trägerverein IMAS zwölf Jahre vorgestanden und nun ihr Amt abgegeben. Dies anzunehmen, „ist uns sehr schwergefallen“, erklärte der stellvertretende Vorsitzende Peter Christoph Loewe in seinen Begrüßungsworten. Ihre, Fontains, Autorität sei zwar nicht immer leicht zu akzep-



tieren gewesen – aber für den Verein erfolgreich. Als neue Vorsitzende stellte Loewe die bisherige Schatzmeisterin Eva-Maria Conrads (Bild, links) vor. Deren Amt übernimmt jetzt Friedrich Graf zu Ortenburg (rechts). sk

## UNSER BUNDESLIGA-TIPPSPIEL



präsentiert von

**S** Sparkasse  
Schaumburg

Schaumburger  
Nachrichten **SN**

SCHAUMBURGER ZEITUNG  
SCHUMBERG-LANDES-  
LANDES-ZEITUNG

### TOP-5-TIPPER\*:

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| 1. Corinna79    | 33 Punkte |
| 2. Altersack    | 32 Punkte |
| 3. Ribery7      | 31 Punkte |
| 4. Frechschnupi | 31 Punkte |
| 5. Markus_CGN   | 31 Punkte |

\*Top-5-Teilnehmer. Rang Doppelbelegung durch Punktgleichheit.

### TAGESTIPP-GEWINNER:

Der Gewinner des 3. Spieltags ist der Tipper Sörm. Er kann sich über zwei Eintrittskarten für die Bäder Bückeburg freuen.

**BÄDER BÜCKEBURG**

Alle Angaben ohne Gewähr.

> > > > > > > [WWW.KICKTIPP.DE/SNTIPPSPIEL/](http://WWW.KICKTIPP.DE/SNTIPPSPIEL/) < < < < < < <